

Kurs psychografologii

PROGRAM (16 jedn.dydakt.)

- Wprowadzenie: czym jest psychografologia? Interpretacja pisma w zależności od wielkości. Wskazówki do samodzielnych ćwiczeń. .
- Elementy historii grafologii istotne dla jej rozwoju . Interpretacja pisma w zależności od formy (arkady, girlandy, nitka, kąty)
- Pojęcia: „pismo” , „cecha pisma”. Szerokość pisma – wskazówki interpretacyjne
- Interpretacja pisma z perspektywy trójpodziału.
- Symbolika przestrzeni w koncepcji Maxa Pulvera. Stopień pochylenia pisma i interpretacje.
- Psychografologia jako technika projekcyjna technika badania osobowości. Cechy i interpretacja łączności pisma.
- Pismo a psychologia wyrazu. Interpretacje ze względu na sposób prowadzenia wiersza.
- Czym jest interpretacja, a czym analiza pisma? Jaką rolę odgrywa w badaniu pisma intuicja? Nacisk, układ marginesów, odstępy między wyrazami i między wierszami – interpretacje
- Zdobienia, wzbogacenia i uproszczenia w piśmie. Podpis jako forma autoprezentacji
- Pętlice, owale i znaki diaktryczne w piśmie – interpretacje
- Jak wyrażone są w piśmie: alkoholizm, narkomania, choroby psychiczne, neurotyzm, introwersja, ekstrawersja
- Procedura badania pisma , przykład analizy grafologicznej
- Zastosowanie analiz psychografologicznych w praktyce

PODSUMOWANIE SZKOLENIA